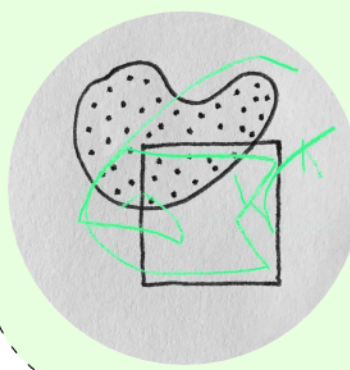


A PACA ÉS A NÉGYZET TALÁLKOZÁSA - OTTHONRA LELNI A VILÁGBAN

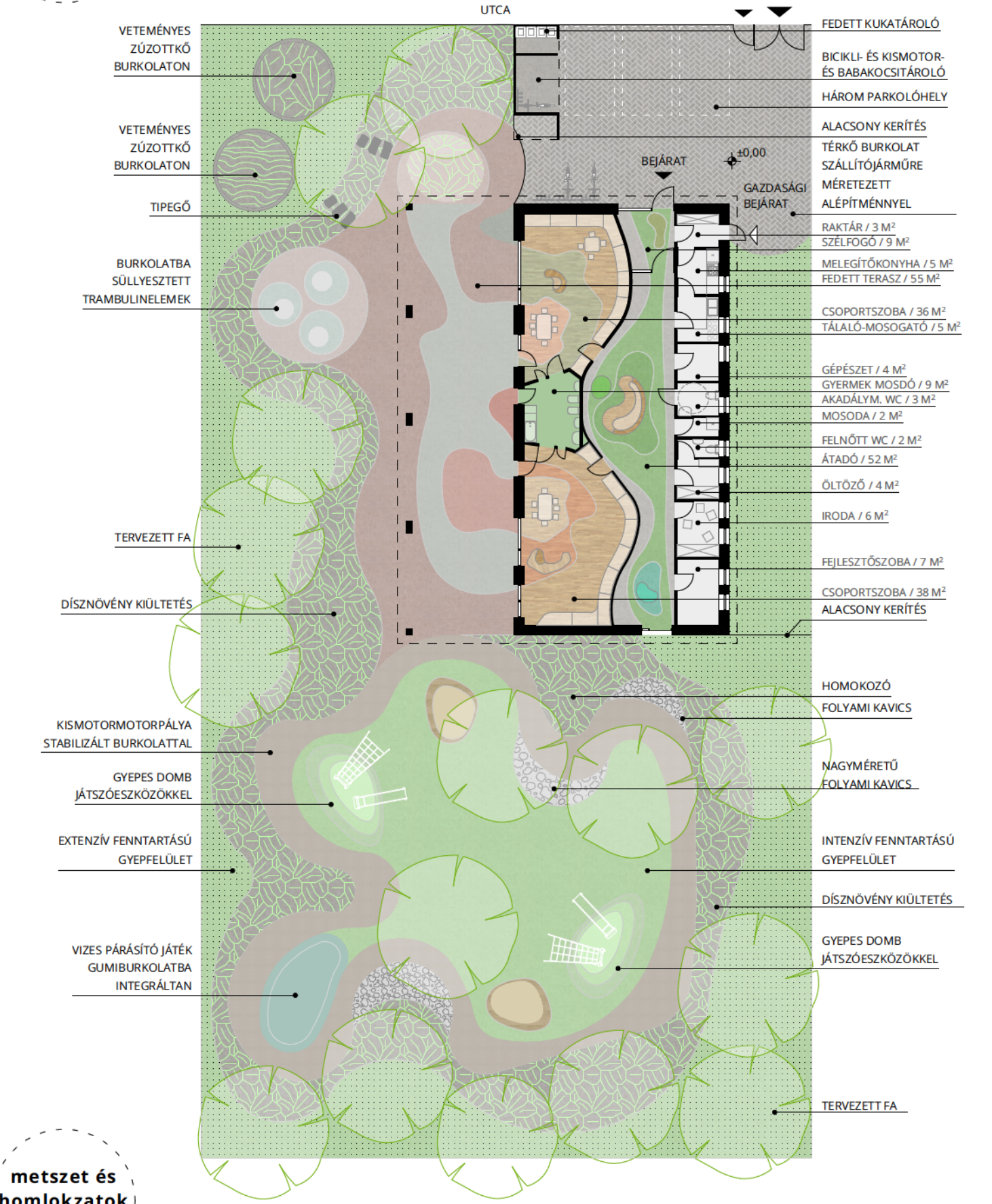


A szocializáció azt a folyamatot jelenti, melynek során az egyén egy társadalom, egy kulturális közösség tagjává válik. Emberi létünk egyik legfontosabb forrása a közösség. Míg a születés utáni első idők az anyával való kapcsolatáról és a családról szólnak, egy kisgyermek számára az első igazi intézmény a bölcsőde. Az ide való belépés egy hosszú szocializációs folyamat első lépése, ez az a kitüntetett pont, ahol gyermek először találkozik a társadalom intézményes formájával. A lassan önállósodó, a korlátok létével még csak ismerkedő személyiség itt egy intézmény rendjével, a közösség szabályaival szembesül. A két világ összetalálkozása egy izgalmas és rendkívül inspiráló kölcsönhatást eredményez.

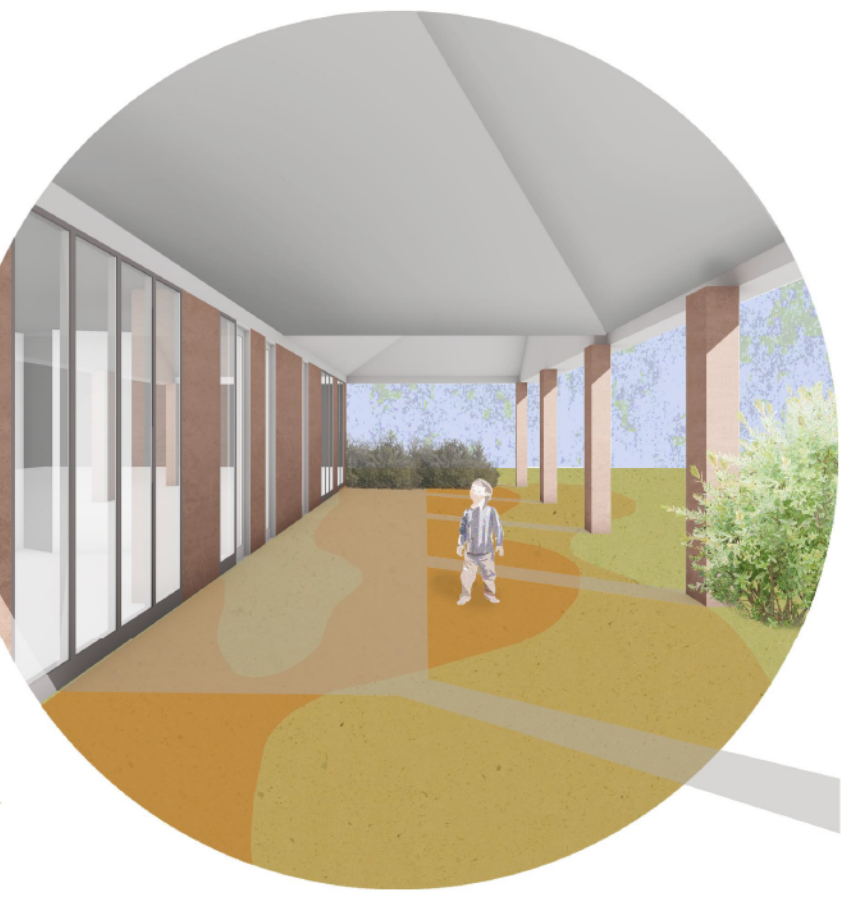
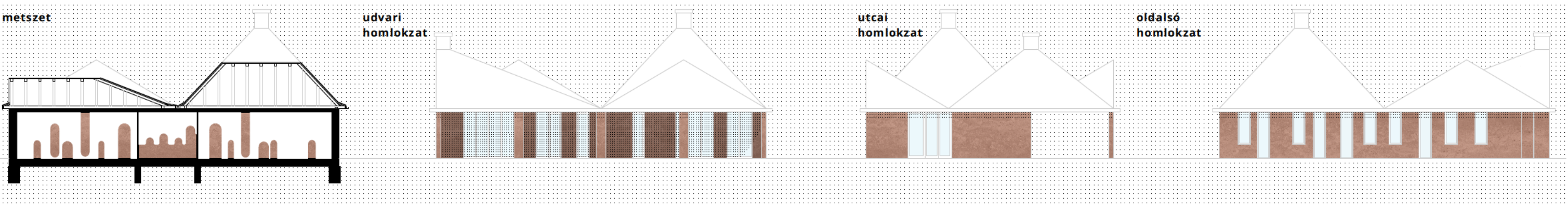
Szépen képezi le ezt a viszonyt a bölcsődés gyermekek rajzainak világa, ahol a keretektől függetlenül - legyen az a papír széle, vagy éppen a színezendő forma - szabadon áramlanak a vonalak. Ez a festékpaca és a vonalzóval rajzolt négyzet találkozása, ez a gyermek és az őt körülvevő kulturális közösség első találkozása.

Ez a két elem: a szocializációs folyamat kölcsönhatásai, illetve ennek a rajzokban megjelenő vizuális leképeződése adott inspirációt koncepciónk kialakításához.

alaprajz és helyszínrajz
M=1:250



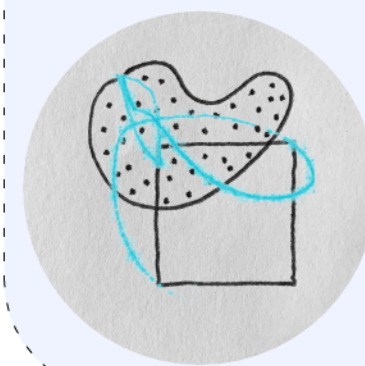
metszet és homlokzatok
M=1:250



A PACA ÉS A NÉGYZET TALÁLKOZÁSA - OTTHONRA LELNI A VILÁGBAN

A / ÚJ ÉPÍTÉS / MINI BÖLCŐŐDE

A PACA ÉS A NÉGYZET TALÁLKOZÁSA - OTTHONRA LELNI A VILÁGBAN

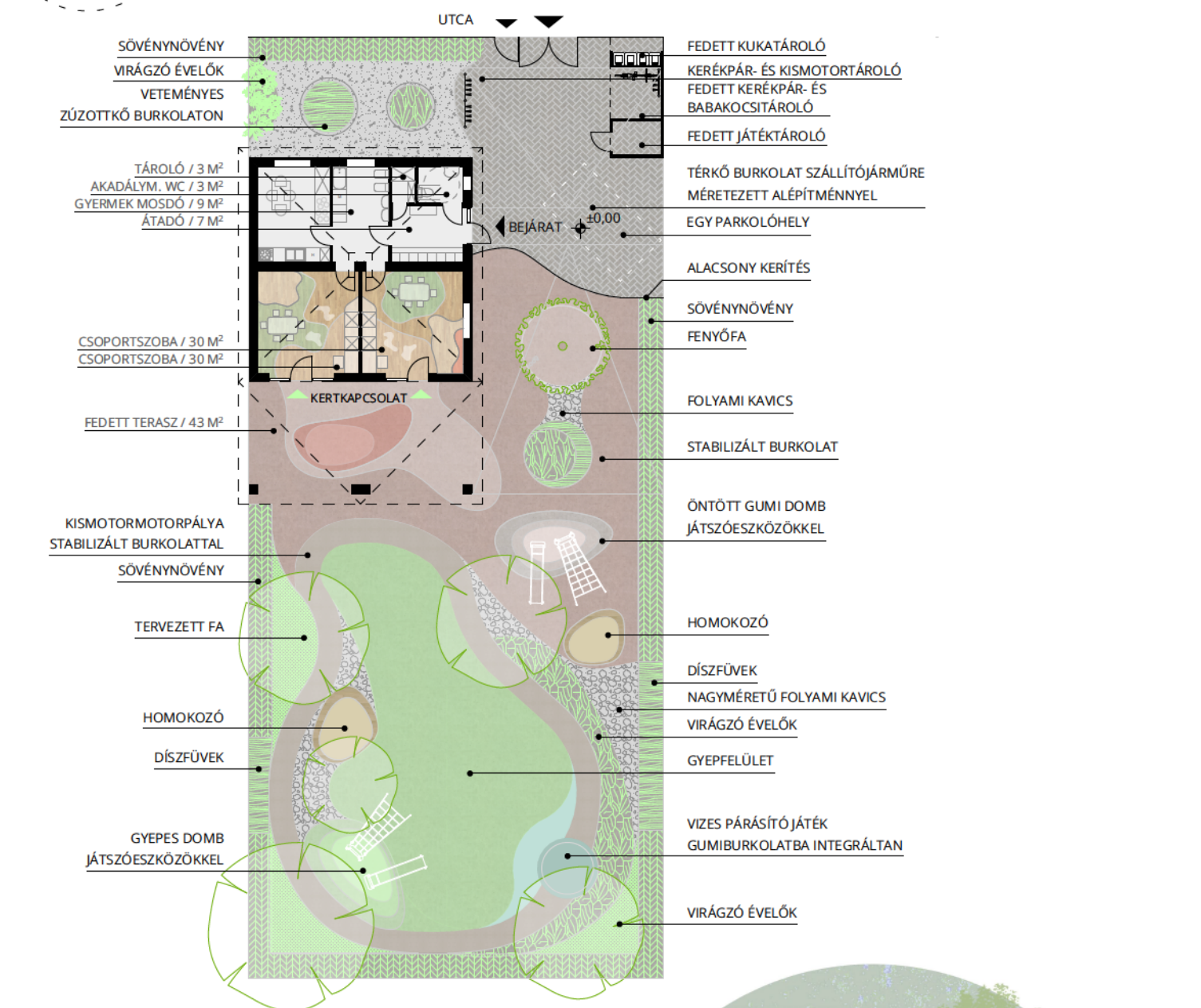


A szocializáció azt a folyamatot jelenti, melynek során az egyén egy társadalom, egy kulturális közösség tagjává válik. Emberi létünk egyik legfontosabb forrása a közösség. Míg a születés utáni első idők az anyával való kapcsolatáról és a családról szólnak, egy kisgyermek számára az első igazi intézmény a bölcsőde. Az ide való belépés egy hosszú szocializációs folyamat első lépése, ez az a kitüntetett pont, ahol gyermek először találkozik a társadalom intézményes formájával. A lassan önállóodó, a korlátok létével még csak ismerkedő személyiség itt egy intézmény rendjével, a közösség szabályaival szembesül. A két világ összetalálkozása egy izgalmas és rendkívül inspiráló kölcsönhatást eredményez.

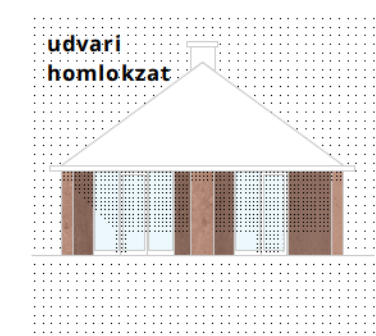
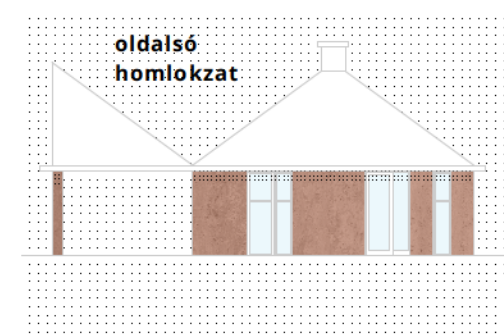
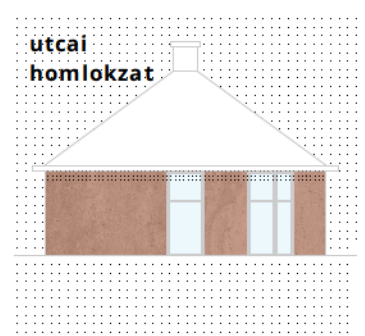
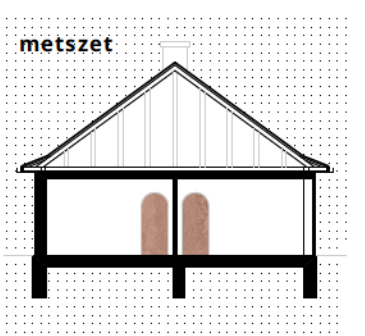
Szépen képezi le ezt a viszonyt a bölcsődés gyermekek rajzainak világa, ahol a keretektől függetlenül - legyen az a papír széle, vagy éppen a színezendő forma - szabadon áramlanak a vonalak. Ez a festékpaca és a vonalzóval rajzolt négyzet találkozása, ez a gyermek és az őt körülvevő kulturális közösség első találkozója.

Ez a két elem: a szocializációs folyamat kölcsönhatásai, illetve ennek a rajzokban megjelenő vizuális leképeződése adott inspirációt koncepciónk kialakításához.

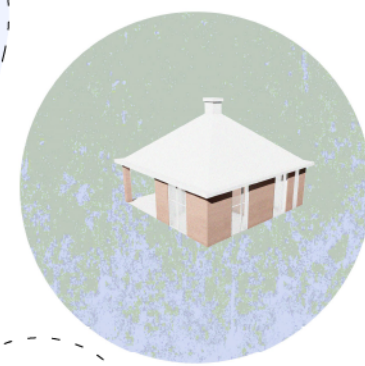
alaprajz és
helyszínrajz
M=1:250



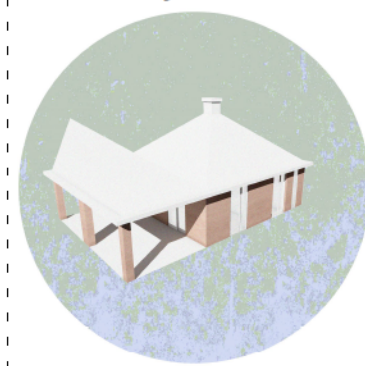
metszet és
homlokzatok
M=1:200



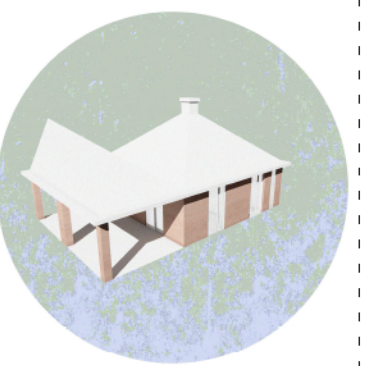
EGY CSOORTSZOBA



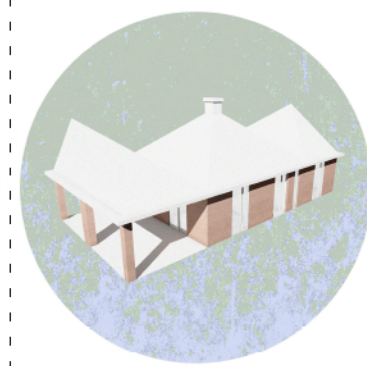
EGY CSOORTSZOBA
ÉS EGY FEJLESZŐSZOBA



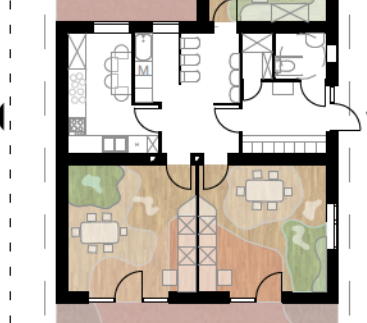
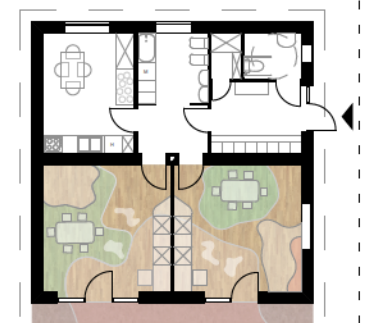
KÉT CSOORTSZOBA



HÁROM CSOORTSZOBA



négy
méret-
változat



A PACA ÉS A NÉGYZET TALÁLKOZÁSA - OTTHONRA LELNI A VILÁGBAN

C2 / KOCKAHÁZ / CSALÁDI BÖLCSŐDE